

# REGOLAMENTO DI UTILIZZO DELLE SALE PROVA del Comune di Treviso



## **GESTIONE TECNICA**

Progetto Giovani del Comune di Treviso



## **GESTIONE OPERATIVA**

Cooperativa Itaca

## INTRODUZIONE

Il presente atto disciplina le modalità di accesso e di utilizzo nonché il comportamento da mantenere presso le Sale Prova comunali al secondo piano del Progetto Giovani, Via Dalmazia n.17, a Treviso.

Le Sale Prove sono un servizio messo a disposizione dal Comune di Treviso e vengono gestite dal Progetto Giovani del Comune di Treviso-Cooperativa Itaca.

La gestione degli spazi adibiti a Sale Prova viene realizzata in regime di co-gestione con i gruppi musicali iscritti.

## OBIETTIVI E STILE DI GESTIONE

Le Sale Prova si pongono all'interno della proposta educativa/formativa del Progetto Giovani del Comune di Treviso.

Essa ha l'obiettivo principale di offrire opportunità e spazi di aggregazione ai gruppi musicali del territorio, di favorire l'espressione personale e di gruppo, la creatività e la responsabilità.

Ai gruppi è richiesta una **modalità di utilizzo responsabile, partecipativa e comunicativa dei locali adibiti a Sale Prova e degli spazi circostanti** (sale site al primo piano, vano scale interno, cortile pubblico esterno) al fine di permettere un uso ottimale con attenzione alle esigenze di tutti.

Gli operatori del PG si impegnano a promuovere e valorizzare l'attività musicale giovanile nel territorio in condivisione e partecipazione delle band delle Sale Prova.

## MODALITÀ DI ACCESSO ALLE SALE

1. Per accedere alle sale è necessario un **colloquio tra il gruppo musicale interessato e gli operatori del Progetto Giovani** del Comune di Treviso per una conoscenza reciproca e il chiarimento delle regole di utilizzo delle sale.
2. I componenti del gruppo dovranno compilare il **modulo di adesione**, rilasciando ad uso esclusivo del Progetto Giovani del Comune di Treviso, i propri dati personali.
3. Ogni gruppo all'atto dell'iscrizione deve **nominare un proprio referente** che diventerà l'interlocutore principale e privilegiato nei rapporti tra gruppo e operatori del Progetto Giovani, nonché nelle relazioni con gli altri gruppi aderenti.
4. Possono accedere alla sala i gruppi musicali con componenti di **età compresa tra i 14 e i 30 anni**.
5. Il punto 4 è derogabile solamente per uno solo dei componenti del gruppo che dovrà comunque avere età **non superiore ai 35 anni**.
6. Gli operatori del Progetto Giovani si riservano la facoltà di fare eccezioni ai punti 4 e 5, criteri di accesso al servizio, dopo una valutazione di équipe, nel caso di gruppi musicali che non rispettino i requisiti di accesso ma che presentino le condizioni per instaurare delle collaborazioni in linea con gli obiettivi del Progetto Giovani.
7. Verrà consegnato un **badge elettronico e chiave del cancello** di Via Dalmazia ad ogni referente dei gruppi musicali, necessario per l'accesso ai locali del Progetto Giovani dove sono ubicate le 2 Sale Prova comunali. Il gruppo è tenuto a conservarli in buono stato e a riconsegnarli agli operatori del Progetto Giovani in caso di cessazione dell'utilizzo delle Sale Prova.
8. La Sala Prova viene concessa per un massimo di 2 turni settimanali di 2 ore ciascuno (uno di diritto e l'altro opzionale a seconda della disponibilità e delle **esigenze di eventuali gruppi nuovi che necessitassero di quel turno**) da concordarsi all'atto dell'iscrizione e/o in sede di riunione collettiva mensile. Viene stilato mensilmente un calendario turni che deve essere rigorosamente rispettato, fatti salvi diversi accordi intercorsi tra gli operatori del Progetto Giovani e il gruppo interessato.

## STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE DELLE SALE PROVA

Ciascuna Sala Prova (Sala A e Sala B) è dotata della seguente attrezzatura:

- ▲ 2 amplificatori per chitarra
- ▲ amplificatore basso
- ▲ batteria
- ▲ impianto voci
- ▲ mixer
- ▲ microfoni



Gli strumenti non possono essere spostati dalla loro ubicazione (cambio stanza, dislocazione in altro luogo, etc.) nemmeno momentaneamente senza previa approvazione da parte dell'operatore referente del Progetto Giovani e di comunicazione agli altri gruppi.

I gruppi utilizzatori possono utilizzare strumentazione propria e lasciarla nelle Sale Prova.

Il Progetto Giovani non risponde di eventuali furti o danni causati a questa strumentazione da terzi.

Si raccomanda l'utilizzo consapevole e responsabile degli strumenti di cui ogni Sala è dotata.

Il progetto Giovani si fa garante che il materiale continui ad essere usato dai gruppi anche nel caso di eventuale chiusura delle sale.

I gruppi che cesseranno di fruire delle Sale Prova, sia per motivi personali che per motivi disciplinari, rinunceranno conseguentemente a tutti i diritti verso il contenuto della cassa comune e verso la strumentazione presente nelle Sale Prova.

Nel caso servissero degli strumenti delle sale per eventuali concerti, si possono chiedere esplicitamente durante la riunione mensile e verrà presa la decisione con votazione a maggioranza, pagando una "quota noleggio" (€10 a pezzo: batteria, amplificatore, aste con microfoni,...).

### **CASSA COMUNE E QUOTE DI ACCESSO ALLE SALE PROVA**

E' stata istituita **una cassa comune, gestita e affidata a un cassiere (un componente di un gruppo eletto in pubblica assemblea)** che deve redigere mensilmente un rendiconto da presentare alla riunione mensile. In mancanza di tale cassiere, la cassa rimarrà in custodia al Progetto Giovani.

Lo scopo della cassa è quello di acquistare materiali per le sale (sia strumentazione nuova, sia cambio di materiali usurati), provvedere alla manutenzione ordinaria e promuovere, nonché finanziare parzialmente o integralmente, i progetti culturali e/o artistici ideati dai gruppi.

Le **eventuali spese necessarie vengono decise e valutate in sede di riunione mensile**

(per accordo tra i gruppi, altrimenti per votazione a maggioranza dei presenti).

Nella **CASSA COMUNE** entrano:

- ⤴ Quota di adesione all'atto di iscrizione): **€ 20,00 a componente**
- ⤴ Quota di adesione all'atto di iscrizione di un nuovo componente: € 20,00 a componente
- ⤴ Quota mensile di utilizzo: € 20,00 a gruppo a parte nei mesi estivi di luglio e agosto (considerati un mese solo: quota unica ). Una volta consegnata la quota mensile, non è più restituibile nel caso non si suoni quel mese. eventuali quote di autotassazione ulteriori decise dal gruppo di band iscritte;
- ⤴ eventuali quote dovute a sanzioni pecuniarie ricevute dai gruppi (vedi paragrafo "Provvedimenti").

Quote di caparra conservate nella **CASSA PROGETTO GIOVANI**

Versamento cauzione per consegna tessera magnetica di accesso e chiavi del cancelletto: **€5,00 a gruppo. Nel caso di smarrimento e richiesta di un secondo badge, la cauzione ulteriore è di €10.**

### **REGOLE DI UTILIZZO E DI GESTIONE**

Per la buona e responsabile gestione delle sale ogni gruppo è tenuto a rispettare le seguenti regole:

1. **E' vietato fumare, bere alcolici e fare uso di sostanze stupefacenti** all'interno della Sala Prove e del Progetto Giovani.
2. E' necessario **suonare con finestre e porte chiuse** per evitare di disturbare i coinquilini dello stabile e il vicinato (si consiglia di aerare i locali all'inizio o alla fine di ogni cambio di turno).
3. **La sala va lasciata pulita e in ordine** a conclusione di ogni singolo turno: spegnere e staccare tutte le spine e/o ciabatte elettriche dalle prese.
4. **È vietato consumare pasti**, sono consentite le bevande purché il loro utilizzo non comprometta la strumentazione e la pulizia della sala.
5. Durante le prove **non sono ammessi nelle sale più di due persone** non appartenenti ai gruppi, salvo diversi accordi intercorsi tra gli operatori del Progetto Giovani e il gruppo interessato.
6. I gruppi sono tenuti **all'inizio e alla fine del proprio turno a controllare lo stato**



**della sala e quello degli strumenti** (di tutti gli strumenti) e comunicare, tramite la pubblicazione di foto della sala, sul **gruppo Facebook delle Sale Prova** l'eventuale disordine riscontrato ad inizio turno (sporcizia, immondizia, strumenti in disordine, spine non staccate, ect.) e lo stato del spazio a fine turno.

7. Prima di lasciare la sala, a fine turno prove, il gruppo è tenuto a:

- riordinare la sala prove e la strumentazione come sopra descritto;
- firmare il registro presenze e indicare l'integrità della sala e della strumentazione.

Qualora ciò non venisse svolto, verranno presi i provvedimenti specifici dall'operatore responsabile del Progetto Giovani.

8. In caso di **rottura dei materiali e/o della strumentazione avvisare tempestivamente l'operatore responsabile, comunicare sul gruppo facebook il danno che è stato fatto e avvisare il gruppo successivo**. I gruppi sono tenuti ad organizzarsi per riparare il danno il prima possibile. I danni possono essere di diversa natura: fisiologici (dovuti all'usura naturale di alcune strumentazioni quali ad esempio pelle batteria, piatti) oppure dovuti ad un mal utilizzo della strumentazione da parte dei musicisti. In questa seconda situazione è prevista una sanzione (vedi parte provvedimenti).

9. Durante la riunione mensile, saranno decisi **i turni per la pulizia e sistemazione delle sale prova** a cadenza settimanale divisi per sala A e sala B. Qualora ciò non venisse rispettato seguiranno i provvedimenti sotto indicati. Sarà a discrezione degli operatori del Progetto Giovani vigilare e controllare che tale turni e l'effettiva realizzazione delle pulizia sia rispettata.

**10.** In momenti dell'anno decisi dal Progetto Giovani e condivisi durante le riunioni mensili, sarà richiesta la partecipazione da parte di alcuni membri dei gruppi per **la revisione, il controllo e l'inventario della strumentazione delle sale prova**.

I gruppi devono rispettare i propri turni di accesso come da calendario mensile e **comunicare tempestivamente (con il preavviso di almeno 1 giorno) eventuali variazioni e/o problematiche relative ai turni, agli operatori del Progetto Giovani, inoltre dovrà essere data comunicazione delle variazioni nel gruppo Facebook per presa visione di tutti i gruppi**.

## **RIUNIONI MENSILI DI GESTIONE**

Le Sale Prova, come si è già detto, sono co-gestite con i gruppi che le utilizzano e pertanto al fine di facilitare l'organizzazione dei turni, la discussione di eventuali problematiche, nonché la relazione tra i vari gruppi utilizzatori, viene organizzata **una riunione all'inizio di ogni mese a cui tutti i gruppi sono obbligati a partecipare, nella figura del referente o persona delegata in caso di necessità**.

Per le riunioni mensili:

- ♣ sono ammessi a partecipare i referenti ed eventualmente un altro componente del gruppo. Il referente se impossibilitato può delegare un altro componente a partecipare alla riunione;
- ♣ in caso di mancata giustificazione, almeno con il preavviso di 1 giorno prima, da parte di un gruppo dell'impossibilità di partecipare alla riunione mensile, è prevista una sanzione (vedi paragrafo "Provvedimenti");
- ♣ un gruppo può saltare al massimo 2 riunioni all'anno. Se si dovessero saltare più riunioni il gruppo verrà espulso dalla Sala Prove;
- ♣ nel caso in cui l'assenza alla riunione fosse dovuta a spettacoli, concerti, recital etc., il gruppo è giustificato di diritto;
- ♣ è richiesta la massima puntualità alle riunioni.

## **PROVVEDIMENTI**

I Provvedimenti hanno l'obiettivo di ottemperare al rispetto delle regole al fine di permettere a tutti di suonare nelle migliori condizioni possibili.

**1. Espulsione immediata del gruppo dalla sala prove per:**

la violazione della regola n. 1 del paragrafo "Regole di utilizzo e di gestione": **VIETATO FUMARE, BERE E FARE USO DI SOSTANZE STUPEFACENTI**

**2. pagamento di 20 € a componente e sospensione dei turni per 1 mese per:**



Progetto Giovani di Treviso  
Via Dalmazia, 17/A – 31100 Treviso

337.1490311 [www.facebook.com/ProgettoGiovani](http://www.facebook.com/ProgettoGiovani)

- ⤴ assenza di un rappresentante del gruppo alla riunione mensile senza previa comunicazione, da effettuarsi almeno un giorno prima (*vedi paragrafo "Riunioni mensili di gestione"*) o in casi estremi (imprevisti dell'ultim'ora) 1 ora prima della riunione (sarà comunque necessario utilizzare una giustificazione valida).
- ⤴ mancato versamento della quota mensile da parte di un gruppo durante la riunione mensile. In tal caso il gruppo è tenuto al versamento della sanzione in aggiunta della quota mensile, entro il mese in questione.

Al verificarsi per la terza volta della stessa mancanza, la sanzione sarà l'espulsione del gruppo dalle Sale Prova.

### **3. pagamento di 20 € a gruppo e sospensione dei turni per 1 mese per:**

se si permette l'accesso in Sala Prove a più di 2 persone non appartenenti al gruppo (salvo previo accordo con gli operatori del Progetto Giovani: *vedi paragrafo "Regole di utilizzo e di gestione"*); nel caso di mancato rispetto della realizzazione e dei turni di pulizia. Al verificarsi per la terza volta della stessa mancanza, la sanzione si tramuterà nel pagamento di 20 € a componente e sospensione turni per 1 mese.

### **4. 4. Verrà segnato un Ammonimento per:**

- mancato rispetto della regola di utilizzo delle sale che prevede di suonare con tapparelle e/o finestre e/o tende chiuse;
- mancato rispetto di orari e giorni dei turni di prova;
- mancato avviso in caso di rinuncia del turno, almeno 1 giorno prima, all'operatore del Progetto Giovani referente per le Sale Prova tramite modalità concordata, e le altre band tramite il gruppo Facebook. Nel caso in cui episodi gravi non permettano al gruppo di preavvisare in modo tempestivo, va fatta comunicazione all'operatore di riferimento, entro al massimo il giorno successivo);
- nel caso di mancata comunicazione tramite pubblicazione della foto dello stato della strumentazione sul gruppo Facebook delle Sale Prova a fine turno prova.
- nel caso di spostamento della strumentazione da una sala prove all'altra. Verrà preso il provvedimento nei confronti del gruppo che ha provveduto a spostare il materiale o nel caso non si riuscisse a definire chi è stato, nei confronti dell'ultimo gruppo presente nella sala mediante il registro delle presenze.

Al terzo ammonimento scatterà la sanzione che prevede il pagamento di 20 € a gruppo e sospensione dei turni per 1 mese.

Sarà cura dell'operatore del Progetto Giovani referente per le Sale Prova monitorare e tenere nota del rispetto del seguente Regolamento e di provvedere all'applicazione dei provvedimenti.

L'équipe del Progetto Giovani si avvale della facoltà di vietare l'utilizzo delle Sale Prova ad un gruppo dopo il verificarsi di **reiterate violazioni al presente Regolamento** o comunque in seguito ad una condotta valutata poco corretta. La stessa facoltà si verifica in caso di gravi accadimenti e situazioni che portano a considerare un gruppo poco appropriato al contesto.

## **CONCLUSIONI**

Tutti i gruppi che usufruiscono del servizio sono tenuti al rispetto tassativo del presente regolamento.

**Viene consegnata copia del presente Regolamento di utilizzo a tutti i gruppi aderenti alle Sale Prova** e verrà chiesto loro di firmare la presa visione del presente atto. Copia originale firmata della presa visione del regolamento verrà conservata presso il Progetto Giovani (VEDI ALLEGATO n. 1).

Non potrà pertanto essere presa in considerazione nessuna giustificazione alla violazione delle norme qui esposte che faccia riferimento alla mancata conoscenza del suddetto regolamento.

Per modificare un punto del regolamento è necessario ottenere il consenso della maggioranza nelle assemblee delle due sale e il consenso dell'équipe del Progetto Giovani (che gode di un eventuale diritto di veto).

Il presente Regolamento è consultabile on-line alla pagina dedicata nel sito web del Progetto Giovani del Comune di Treviso.

Il Progetto Giovani, in linea con le proprie funzioni di carattere formativo/educativo si riserva di prendere decisioni che per responsabilità, particolarità o complessità superino il presente regolamento.



**DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE E DI CONOSCENZA del REGOLAMENTO di  
UTILIZZO delle SALE PROVA del COMUNE DI TREVISO**

**GRUPPO:** \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **referente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_ **componente** del gruppo musicale aderente alle Sale Prova del Comune di Treviso a partire dal mese di \_\_\_\_\_ dichiara di essere a conoscenza di ogni norma presente nel Regolamento di utilizzo delle Sale Prova comunali.

luogo e data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

