

Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl promuove un percorso gratuito per disoccupati/inoccupati, soggetti svantaggiati ai sensi del Re. UE n. 651/2014 finanziato dal Fondo Sociale Europeo per la figura di

ESPERTO IN PRATICHE DI ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO APPLICATE AL MONDO AZIENDALE

nell'ambito del Progetto

RIGENERARTE – Eccellenti Contaminazioni Cre-Attive di Nuovi Spazi Ibridi

finanziato con

**DGR n. 718 del 21 maggio 2018 - FONDO SOCIALE EUROPEO IN SINERGIA CON IL FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE - POR 2014 – 2020 – Ob. “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”
INN Veneto – Cervelli che rientrano**

SELEZIONE: 6 NOVEMBRE 2018 - ore 14.30

presso **Fondazione Benetton Studi-Ricerche – Via Cornarotta, 7 – TREVISO**

DESCRIZIONE DEL PROGETTO e FIGURA PROFESSIONALE

“L’arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non lo è” (Paul Klee). In questa citazione si identifica il progetto che risponde a fabbisogni ed esigenze del contesto veneto, attivando processi che rendano visibili in modo nuovo luoghi e spazi abbandonati o in degrado, a suo tempo connessi al territorio e ai suoi abitanti per la cultura d’impresa che rappresentano e per la memoria che suscitano nelle persone che, direttamente o indirettamente, li hanno vissuti quando erano motore dell’economia locale. Guardare al territorio come espressione e generazione della gente che lo anima significa comprendere nuovi ed emergenti desideri di cultura. Il mondo della creatività ha grande potenzialità e responsabilità in questo senso e può mettersi al servizio dell’esigenza di rigenerare luoghi contribuendo a dar loro nuova vita, avviando processi di sviluppo territoriale innovativi che incidano sulla rigenerazione culturale, economica e sociale dei territori e di chi li abita.

Il progetto prevede alcuni percorsi formativi, rivolti ad alte professionalità artistiche e creative residenti all’estero, in Europa, rappresentanti del mondo della creatività e dell’arte (artisti, designer, architetti, musicisti, registi, creativi in genere) che vogliano approfondire la conoscenza della cultura e del territorio del Veneto, studiare le peculiarità di quattro “luoghi-aziende” coinvolti, per quanto riguarda l’aspetto del patrimonio materiale e della cultura d’impresa che esse rappresentano e siano disposti a condividere una *community residency*, con colleghi selezionati per interessi o metodologie di lavoro comuni.

Parallelamente saranno attivati dei percorsi dedicati a soggetti considerati svantaggiati ai sensi del Reg. UE 651/14.

In particolare uno di questi, della **durata di 120 ore**, affronterà i temi **dell’ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO E DELL’ARTE** e sarà rivolto preferibilmente a: **persone maggiorenni in possesso di laurea in ambito artistico/storico/umanistico/architettonico** o con formazione e/o esperienza specifica e si prefigge di ragionare, all’interno del dibattito italiano e internazionale, sulla nozione del patrimonio materiale e immateriale, con l’intento di individuarne caratterizzazioni e modelli interpretativi, a partire dalla consapevolezza che anche storia, sapienza e tradizione aziendale diventano oggi patrimonio culturale.

Argomenti principali del percorso saranno:

la tradizione imprenditoriale storica veneta; il paesaggio, il territorio e il contesto culturale veneto; il linguaggio trasversale e provocatorio dell’arte contemporanea; la prospettiva di analisi olistica, polifonica e comparativa dell’antropologia; il metodo etnografico di ricerca sul campo come strumento di comprensione privilegiato dei processi sociali e culturali.

Al centro dell’interesse ci sono le aziende con la loro storia (per lo più familiare), la sede produttiva (con valenze architettoniche, estetiche, tecniche), la produzione e i cambiamenti dei prodotti nel tempo, il mercato locale, nazionale, mondiale. Al contempo l’attenzione sarà rivolta anche al contesto di riferimento per individuarne le specificità, “lo spirito del luogo” da comprendere e interpretare.

Questo percorso di formazione avrà anche lo scopo di fornire agli artisti/creativi in arrivo dall’estero documenti e relazioni che possano costituire strumenti basilari per attivare processi creativi virtuosi in riferimento agli spazi industriali oggetto del progetto di rigenerazione e valorizzazione.

I partecipanti, dopo le attività in aula e grazie ai necessari sopralluoghi, avranno l'opportunità di conoscere e dialogare con le varie realtà partner, con le pubbliche amministrazioni e con chi vive nel contesto, per i necessari momenti di studio e di scambio a supporto della progettazione creativa da parte degli artisti/creativi.

I destinatari dei vari percorsi, avranno modo di collaborare assieme e contaminarsi a vicenda, in diverse azioni previste dal progetto.

Al termine del percorso i partecipanti avranno acquisito nuove competenze per analizzare con cura un territorio, un luogo definito e i suoi specifici spazi in una prospettiva di rigenerazione e capacità di attrazione di eccellenze.

Periodo di realizzazione: novembre 2018 - gennaio 2019

Sede attività: UNISEF LAB – Via Venzone 12 - Treviso e “Luoghi-aziende” in provincia di Treviso e Belluno

DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

6 inoccupati/disoccupati, soggetti svantaggiati ai sensi del Regolamento UE n. 651/14 (ad es. persone dai 18 ai 24 anni che non studiano e non lavorano / oppure dai 25 ai 49 anni con disoccupazione di almeno 6 mesi / o over 50 / adulti disoccupati che vivono soli con una o più persone a carico), residenti o domiciliati sul territorio regionale, in possesso almeno di una preparazione in ambito artistico/storico/umanistico/architettonico o con esperienza specifica.

Ai fini della dimostrazione dello stato di disoccupazione si precisa che, in base all'articolo 19 del decreto legislativo n. 150/2015, è stabilito che le condizioni che definiscono lo stato di disoccupazione sono due: 1. l'essere privi di impiego (componente soggettiva); 2. dichiarare la propria immediata disponibilità allo svolgimento di attività lavorativa ed alla partecipazione alle misure di politica attiva del lavoro (componente oggettiva).

I cittadini stranieri non comunitari devono essere in regola con il permesso di soggiorno.

In caso di titoli di studio non conseguiti in Italia ma all'interno del territorio dell'Unione Europea ogni documento presentato in originale o in copia autentica dovrà essere accompagnato dalla traduzione ufficiale in lingua italiana. In caso di titoli conseguiti fuori dall'Unione Europea, dovrà essere esibito il titolo originale o copia autentica di originale legalizzato o con apostille. Ogni documento deve essere accompagnato dalla traduzione giurata in lingua italiana.

La domanda di ammissione:

- può essere scaricata dal sito: www.unisef.it;
- può essere inviata via mail a: gestfin@unisef.it
- può essere spedita via posta (farà fede il timbro postale) a Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl, Piazza delle Istituzioni, 12 – Treviso – Rif. RIGENERArTE_ANTROPOLOGIA;
- **dovrà essere completa dei documenti richiesti nel modulo, pena l'esclusione, e pervenire entro il 05/11/2018.**

Nell'oggetto indicare: RIGENERArTE_ANTROPOLOGIA – DGR. 718/18

Documenti da allegare alla domanda:

- dichiarazione di immediata disponibilità alla ricerca di lavoro - DID (ottenibile presso il centro per l'impiego)
- attestato del proprio titolo di studio
- curriculum vitae in formato Europass aggiornato e firmato e con autorizzazione ai sensi del Reg. UE 2016/679
- fotocopia fronte retro della carta d'identità
- fototessera
- codice fiscale
- permesso di soggiorno in corso di validità (se cittadini extracomunitari)

L'ammissione avverrà sulla base di una graduatoria risultante da un'attività di selezione a cura di una commissione appositamente designata il cui giudizio è insindacabile.

Modalità di selezione: Test e colloqui motivazionali individuali.

BENEFIT

Il corso è gratuito e prevede per i partecipanti il rilascio di un attestato di frequenza. Tale attestato sarà rilasciato solo in caso di partecipazione ad almeno il 70 % delle ore totali.

Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl si riserva di non attivare il percorso, qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti o intervengano cause che possono compromettere il corretto svolgimento del percorso formativo.

INFO - ISCRIZIONI

Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl– Piazza delle Istituzioni, 12 – TREVISO

Rif. Stefano Parisotto - Tel. 0422/916477 – Fax 0422/916411

Mail: gestfin@unisef.it ; Sito web: www.unisef.it